



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ

## Num. cat. OE 29

### Sans titre. Mannequin à la tête faite de roses rouges et aux ongles d'hermine

Œuvre originale unique



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Worsinger Photo / Museum of the City of New York. 37.67.8

<b>Date:</b>	1936
<b>Technique:</b>	Assemblage
<b>Dimensions:</b>	Inconnues
<b>Localisation:</b>	Inconnue



## Description

Dans *La vie secrète de Salvador Dalí*, l'artiste évoque la création de ce mannequin à tête de roses et aux ongles d'hermine. L'iconographie de la tête de roses renvoie très directement à certains tableaux comme *Naissance des désirs liquides* de 1932 et *Femme à tête de roses* de 1935. Cette image fut également très remarquée lors de *The International Surrealist Exhibition* qui se déroula à Londres en 1936. Dans le numéro 4 de *l'International Surrealist Bulletin*, une photographie accompagnant un article consacré à cette exposition montrait l'artiste de performance Sheila Legge avec une tête de roses. Par ailleurs, dans le *Dictionnaire abrégé de surréalisme* de 1938, Dalí illustre l'entrée du mot « rose » avec cette même image.

## Bibliographie

- A. Hugues, "Dali Does A Surrealist Shop Window", *New York American*, 20/12/1936, New York, NY
- "Newest art sensation inspires Bonwit's to do «surrealist» windows", *Retailing*, 28/12/1936, New York, NY, il., image indirecte
- "This Crazy World ! Surrealism is Proving Contagious", *Indiana Evening Gazette*, 06/01/1937, Indiana, PA, p. 9, il., image indirecte
- "This Crazy World Surrealism Is Proving Contagious", *The Rhinelander Daily News*, 08/01/1937, Rhinelander, WI, p. 6, il., image indirecte
- Marcel Zahar, "Le surréalisme et New-York", *Marianne*, 5e année, num. 232, 31/03-06/04/1937, Paris, p. 4
- Frank Caspers, "Surrealism in overalls", *Scribner's Magazine*, vol. 104, no. 2, 08/1938, New York, NY, p. 18, il., image indirecte
- "Fifth Ave. Crowd Stops to View Dali Window", *New York Telegraph*, 23/12/1939, New York, NY
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. [344]
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, p. 368
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, p. 547-548
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, [Figueres], 2003, p. 809
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 157, il., image indirecte
- *Cosas del surrealismo : surrealismo y diseño*, Victoria and Albert Museum, Guggenheim Bilbao, London, Bilbao, 2007, p. 157, il., image indirecte
- Ghislaine Wood, *The Surreal body : fetish and fashion*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 59, il., image indirecte
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, fig. 198, il. image indirecte
- Valerie J. Fletcher, *Marvelous objects : surrealist sculpture from Paris to New York*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Delmonico Books, Prestel, Washington, DC, Munich, London, New York, 2015, p. 55, il., image indirecte
- *Dalí / Duchamp*, Royal Academy of Arts, The Dalí Museum, London, St. Petersburg, FL, 2017, p. 198, il., image indirecte
- *Gek van surrealisme*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2017, p. [182], il., image indirecte



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.