



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Num. cat. OE 21

Sans titre. Version du « Buste de femme rétrospectif »

Version originale unique



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Carl Van Vechten photograph© Van Vechten Trust



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. Carl Van Vechten photograph© Van Vechten Trust

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Date: | 1934 |
| Technique: | Assemblage |
| Dimensions: | Inconnues |
| Localisation: | Disparue / Œuvre éphémère |



Description

Cette œuvre est la première version originale unique documentée du *Buste de femme rétrospectif* de 1933. Elle a pu être identifiée grâce à une photographie de Carl Van Vechten prise en 1934, vraisemblablement devant la vitrine de la Galerie Jacques Bonjean de Paris durant l'*Exposition Dali*. Bien que l'on ne puisse distinguer clairement les détails de la partie supérieure du buste, on constate que la baguette de pain, l'un des éléments les plus emblématiques de l'œuvre originale présentée à la Galerie Pierre Colle l'année précédente, est absente.

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, hors catalogue?

Bibliographie

- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Bust de dona retrospectiu 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 38, 63, il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Busto de mujer retrospectivo 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 38, 63, il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Buste de femme rétrospectif 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 38, 63, il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Retrospective bust of a woman 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 38, 63, il., image indirecte

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.