



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Num. cat. OE 33

Sans titre. Version du « Buste de femme rétrospectif » avec le « Chapeau-chaussure » d'Elsa Schiaparelli et Salvador Dalí

Version originale unique



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. André Caillet



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019. André Caillet

Date:	1938
Technique:	Assemblage
Dimensions:	Inconnues
Localisation:	Disparue / Œuvre éphémère



Description

Cette image d'André Caillet fait partie d'une série de photographies, conservées au Centre d'Études Daliniennes, montrant Gala posant aux côtés d'une version du *Buste de femme rétrospectif*, coiffés tous deux du *Chapeau-chaussure* imaginé par Dalí et Elsa Schiaparelli. Cette création Schiaparelli-Dalí de la saison Hiver 1937-1938 est l'un des témoignages les plus intéressants des collaborations de l'artiste avec certains des créateurs de mode les plus emblématiques des années 30. L'objet surréaliste est présenté ici dépouillé de tous ses éléments d'origine (baguette de pain, encrier et zootrope) pour mieux mettre en lumière le geste créatif lié au monde de la mode.

Bibliographie

- *El Objeto surrealista*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [València], 1997, p. 186, il.
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 146, il., image indirecte
- *Dalí. Mass Culture*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 146, il., image indirecte
- *Dalí. Cultura de masas*, Fundación La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 146, il., image indirecte
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 497, il., image indirecte
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 237, il., image indirecte
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 497, il., image indirecte
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, p. 137, il., image indirecte
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 228-229, il., image indirecte
- Joan Casellas, "Dalí: artiste de l'action et performeur", *Inter, art actuel*, num. 101, Hiver 2009, Québec, p. 9, il., image indirecte
- *[Salvador Dalí]*, Krasnaya ploschad, Moscou, 2011, p. 135, il., image indirecte
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, fig. 24, il., image indirecte
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. [115], il., image indirecte
- *Dalí : Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, p. [115], il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Bust de dona retrospectiu 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 43, [64], il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Busto de mujer retrospectivo 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 43, [64] il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Buste de femme rétrospectif 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 43, [64], il., image indirecte
- Montse Aguer, Jean-Michel Bouhours, Laura Bartolomé, *Retrospective bust of a woman 1933/1976-1977*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 43, [64], il., image indirecte



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.