



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 997

Sans titre

D'après «Résurrection du Christ» de Michel-Ange

Date: c. 1982

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 75 x 60 cm



Signature: Non signé, non daté

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Selon différentes sources, cette œuvre a été intitulée «Martyr». Elle devait être présentée accompagnée de l'œuvre n° 986 du catalogue (Marie-France Saurat, «Les Dalí inconnus», *Paris-Match*, 9 mars 1984, Paris, p. 103).

Expositions

- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 65
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, num. cat. 10
- 1998, Tokyo, Musée des Arts Idemitsu, *André Malraux, notre ami*, 20/10/1998 - 20/12/1998, num. cat. 262

Bibliographie

- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, p. 22
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 187
- Marie-France Saurat, "Les Dalí inconnus", *Paris Match*, 09-15/03/1984, Paris, p. 103 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 713
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 265
- *André Malraux, notre ami*, Musée des Arts Idemitsu, Tokyo, 1998, p. 176
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 405
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 405
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCV
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 284
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 82

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.