



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 971

### Sans titre

Adam d'après «La Création d'Adam» de la chapelle Sixtine de Michel-Ange

<b>Date:</b>	c. 1982
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	60 x 75 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Localisation:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Expositions

- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 67
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, num. cat. 8
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, num. cat. 27
- 2001, Aosta, Museo Archeologico Regionale, *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, 30/06/2001 - 14/10/2001, num. cat. 58
- 2016, Pisa, Palazzo Blu, *Dalí. Il sogno del Classico*, 01/10/2016 - 05/05/2017, num. cat. 1
- 2017, St. Petersburg, Fabergé Museum, *Salvador Dalí*, 31/03/2017 - 02/07/2017

## Bibliographie

- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, p. 20
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 189
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 702
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 258
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 100-101
- *Avant Miró, après Dalí : l'art catalan du XXème siècle*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, [Barcelona], 2001, p. 151
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 396
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 396
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCIV
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 66 (détail), p. 71

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.