



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 967

Los tres enigmas gloriosos de Gala (Les trois énigmes glorieuses de Gala)

Date: c. 1982
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 130 x 140 cm
Signature: Signé dans l'angle inférieur droit: *Dali / G / 82*



Localisation: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Provenance

- Donation de l'artiste

Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 449
- 1984, Atenas, Museo Alejandro Soutsos, *Pintura moderna española*, 01/05/1984 - 31/05/1984, num. cat. 4
- 2016, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, *Salvador Dalí*, 01/07/2016 - 04/09/2016, num. cat. 50

Bibliographie

- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, première de couverture
- "Dalí regala este cuadro al Estado y... cobra cien millones por otros dos", *Abc*, 04/09/1982, Madrid, page de titre (détail)
- Fernando Huici, "El Museo Español de Arte Contemporáneo prepara un espacio para los nuevos cuadros de Salvador Dalí", *El País*, 14/09/1982, Madrid, s. p.
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 252
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s. p. (image indirecte), s. p. (image indirecte)
- Francisco Calvo Serraller, "Balance critico de la retrospectiva Dali", *Goya*, 31/05/1983, Madrid, p. 376
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, p. 14
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, p. 97
- *Pintura moderna española*, Ministerio de Cultura. Pinacoteca Nacional, Museo Alejandro Soutsos, Atenas, 1984, il. 4
- *Modern spagnol festészet*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1985, s. p.
- *Modern Spanische Malerei*, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, [S.l.], 1985, p. 23
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 165, p. 166 (image indirecte)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1988, il. 139
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 125
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 257
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 700
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VI
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCIV
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 347
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 272
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 125
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, frontispice (détail), p. 132-133
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 80



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.