



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 962

Écho géologique

D'après la «Pietà» de Michel-Ange

Date: c. 1982

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 100 x 100 cm



Signature: Signé dans l'angle inférieur droit: *Dalí*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Écho géologique» d'après un témoignage d'Antoni Pitxot (directeur du Théâtre-Musée Dalí jusqu'en 2015).

Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 450
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 67
- 2006, Tokyo, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 57
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 39
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, num. cat. 28
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, num. cat. 52
- 2015, Monza, Villa Reale, *Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al Contemporaneo*, 23/04/2015 - 06/09/2015, num. cat. IV.5
- 2016, Pisa, Palazzo Blu, *Dalí. Il sogno del Classico*, 01/10/2016 - 05/05/2017, num. cat. 4
- 2017, St. Petersburg, Fabergé Museum, *Salvador Dalí*, 31/03/2017 - 02/07/2017

Bibliographie

- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 137
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 252
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, p. 109
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dalí, la saga du dernier geant du Surréalisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, p. [84] (image indirecte) (détail)
- René Passeron, *Salvador Dalí, Ars Mundi*, [S.l.], 1990, p. 124
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 258
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 698
- Grace Megwinoff Andréu, *Dalí: Salvador de la pintura*, Grace Megwinoff Andréu, San Juan (Puerto Rico), 1998, p. 6 (détail)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 21
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XCV
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 400
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 209
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 400
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 118



- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, p. 251
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 200
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 169, p. 200, p. 168 (détail)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 99
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 73
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 191
- *Il Fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al Contemporaneo*, Skira, Milano, 2015, p. 173
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 60 (détail), p. 62 (détail), p. 65 (détail), p. 68 (détail), p. 75
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 101

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.