



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 957

Gala regardant l'apparition du Prince Baltasar Carlos

D'après «Le Prince Baltasar Carlos à cheval» de Velázquez

Date: c. 1981
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 140.5 x 100 cm



Signature: Signé en bas à gauche: *G Dalí*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Gala contemplant l'apparition du Prince Baltasar Carles» d'après un témoignage d'Antoni Pitxot (directeur du Théâtre-Musée Dalí jusqu'en 2015).

Expositions

- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 42
- 2011, Moscow, The Pushkin State Museum of Fine Arts, *Salvador Dalí: a retrospective*, 02/09/2011 - 13/11/2011, sans numéro
- 2014, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, *Salvador Dalí*, 30/05/2014 - 22/09/2014, sans numéro
- 2014, Sao Paulo, Instituto Tomie Ohtake, *Salvador Dalí*, 19/10/2014 - 11/01/2015, sans numéro

Bibliographie

- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 166 (image indirecte)
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 109
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 695
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 103
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 394
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 394
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 137 (image indirecte), p. 198
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 45 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 223

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.