



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 929

### La tour des énigmes

Projet pour la couverture du magazine «Vogue»

**Date:** 1971  
**Technique:** Huile sur cuivre  
**Dimensions:** 35 x 27 cm



**Signature:** Signé et daté en haut au centre: *GALA / Salvador Dalí / de Figueras / 1971*

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Cette œuvre a fait la couverture du numéro 50 de l'édition française de la revue «Vogue». Le sommaire de la revue la présente ainsi : «Dédiée à Gala. Couverture dessinée par Salvador Dalí, avec une photo de Marilyn Monroe par Philippe Halsman-Magnum, «Mao-ifié» par Dalí.» (image 2). En 1981, l'œuvre connaît des modifications. Le peintre lui ajoute les personnages qui ornent le piédestal et l'objet horizontal placé au centre. (Robert Descharnes, «Dalí, l'œuvre et l'homme», Edita, Lausanne, 1984, p. 431)

\*Bien qu'il soit précisé dans le catalogue de l'exposition «Dalí Graphiste» que celle-ci s'est tenue du 19 mars au 1er novembre 2003, nous savons que les œuvres ont été exposées durant la période indiquée dans la rubrique Expositions.

## Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 419
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, num. cat. 19
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, num. cat. 17
- 2003, Púbol, Casa-Museu Castell Gala-Dalí, *Dalí Grafista\**, 19/03/2003 - 31/12/2003, p. 44
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 35
- 2009, Palma de Mallorca, Caixaforum, *Salvador Dalí i les revistes*, 11/11/2009 - 14/02/2010, sans numéro
- 2014, Moscow, Moscow Museum of Modern Art, *Dalí News. Salvador Dalí and Media*, 30/10/2014 - 01/02/2015, sans numéro
- 2015, Shanghai, K11 Art Foundation, *Media - Dalí*, 05/11/2015 - 15/02/2016, sans numéro

## Bibliographie

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 238
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 107
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 685
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 84-85
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 50
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí grafista*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2003, p. 44
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 398
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 398
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 93
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 24
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 206
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 103



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.