



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 917**

## ***El caballo muy alegre (Le cheval très joyeux)***

**Le cheval joyeux**

**Date:** c. 1980

**Technique:** Huile sur panneau de bois contreplaqué

**Dimensions:** 122 x 245 cm

**Signature:** Signature (à l'envers) dans l'angle supérieur gauche: *Dalí*

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Le cheval très joyeux» sur la base d'une lettre de Salvador Dalí dans laquelle l'artiste autorise, en sa qualité de président du Patronat de la Fondation Gala-Salvador Dalí, la sortie de cette œuvre pour l'exposition «La Catalogne aujourd'hui», présentée du 23 mars au 5 avril 1981 au Palais de l'Unesco de Paris. Dans le catalogue de cette exposition, elle figure néanmoins sous le titre suivant : «Le cheval mort joyeux». Il s'agit vraisemblablement d'une erreur due à une confusion entre les vocables «mort» et «molt» (qui en catalan signifie «très»). Un dessin figure au revers (image 2).

## Expositions

- 1981, Paris, Palais de l'Unesco, *La Catalogne aujourd'hui*, 23/03/1981 - 05/04/1981, sans numéro
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 130
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 305

## Bibliographie

- "«En tinc prou amb ser un dels pintors més important de la »provincia«», *El Punt*, 25/10/1980, Girona, p. 3 (image indirecte) (détail)
- *La Catalogne aujourd'hui*, [S.n.], [S.l.], 1981, s. p.
- Victor Gay, "¿Dalí «secuestrado» en Púbol ? (pàg.1)", *Los Sitios*, 08/02/1984, Girona, p. 14 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 187
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 97
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 679
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 170-171
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 83
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 305

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.