



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 907**

## ***Copie d'un Rubens copié d'un Léonard***

- Date:** c. 1979
- Technique:** Huile sur panneau de bois contreplaqué
- Dimensions:** 18 x 24 cm
- Signature:** Signé dans l'angle inférieur droit: *Dalí*
- Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Dalí a intitulé cette œuvre «Copie d'un Rubens copié d'un Léonard», car elle est inspirée de la copie, réalisée vers 1605 par le peintre flamand Pierre Paul Rubens (1577-1640), d'une gravure de Lorenzo Zacchia intitulée «La lutte pour l'étendard» (1558), reproduisant elle-même la fresque de «La Bataille d'Anghiari» de Léonard de Vinci (1452-1519) qui orne la salle des Cinq-Cents du Palazzo Vecchio de Florence.

## Expositions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 708
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 249
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 446
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 54
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57

## Bibliographie

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 192
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 675
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, p. 57
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 103
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 384
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 384
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 102 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 128-129 (image indirecte)



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.