



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 864**

## ***Transformation (Femme au miroir)***

<b>Date:</b>	1974
<b>Technique:</b>	Huile sur bois
<b>Dimensions:</b>	83 x 61 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté au centre à gauche: <i>Salvador Dalí / 1974</i>



**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Knoedler Gallery, Londres
- Peter Moore, Cadaqués
- Boia S. L.

## Observations

Au fil de son histoire, «Transformation (Femme au miroir)», l'œuvre sur laquelle Dalí est intervenu, a tour à tour été décrite comme une œuvre de Hans Cranach (c. 1513-1537), à la manière de Cranach ou de Matthias Gerung (c.1500 - 1568 ou 1570). Elle est exposée de façon temporaire au Théâtre-Musée Dalí depuis le jour de l'inauguration, jusqu'à une date indéterminée.

## Expositions

- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, num. cat. 6
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sans numéro
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, août - septembre 1982, num. cat. 46
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 304
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, num. cat. 112
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, il. 111
- 2006, Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, *Dalí*, 23/02/2006 - 16/04/2006, p. 47
- 2006, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí evolució*, 08/07/2006 - 05/11/2006, num. cat. 186
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 306
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 306

## Bibliographie

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 35 (détail)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 187, p. 253
- *Hommage à Dali*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s. p. (détail)
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, p. 177
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 46
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 392
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 636
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 18
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, p. 81
- *Dalí*, Ibercaja, Zaragoza, 2006, p. 47
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 109
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 306
- *Dalí : Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, s. p.
- Begoña Souvion López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 39 (détail)
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, p. 90 (détail), p. 91 (détail), p. 92-93 (détail)



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.