



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 861

### Portrait de Frank Brian Mercer

<b>Date:</b>	1973
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	110 x 94 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Salvador Dalí / 1973</i> Signé au centre à gauche: <i>Dalí</i>



**Localisation:** The Royal Society, Londres



## Provenance

- Brian Mercer
- Succession de Brian Mercer en 1998

## Observations

Dans un manuscrit conservé dans une collection privée, Dalí explique comment il imagine ce portrait: «Je conçois le portrait de monsieur Mercer comme celui d'un homme plongé dans un rêve d'inventions impérialistes. L'homme est présent dans la lumière de la Méditerranée, où ont eu lieu les dernières séances de pose, mais son esprit plane entre les rêveries incessantes, inventives et mécaniques de son esprit curieux qui, dans le tableau, s'apaise, trouvant plus de tranquillité et de stabilité spirituelle. La technique se rapproche de la nouvelle tendance de Dalí, à la confluence du classicisme et de l'hyperréalisme, après sa longue marche surréaliste.» (Salvador Dalí, Enrique Sabater, «A Sabater con un abrazón en el Quin Elisabet», Umberto Allemandi, Turin, 1998, p. 58)

## Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 634
- Enrique Sabater, "A Sabater con un abrazón en el Quin Elisabet". *Dalí*, Umberto Allemandi, Torino, 1998, p. 77 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.