



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 821

Atleta cósmico (Athlète cosmique)

Date: 1968
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 295 x 195.5 cm
Signature: Non signé, non daté



Localisation: Patrimoine National



Provenance

- Anselmo López Martín
- Succession d'Anselmo López Martín

Observations

Dalí a peint l'«Athlète cosmique» en 1968. Il s'agit d'une commande de la Délégation Nationale d'Education Physique et Sportive. Cette œuvre représentait l'Etat espagnol à l'Olympiade Culturelle organisée à l'occasion des Jeux Olympiques de Mexico de la même année. Le vice-président du Comité Olympique Espagnol de l'époque, Anselmo López Martín, en a fait l'acquisition avant de la céder en dépôt, en 1971, à Juan Carlos I, futur roi d'Espagne. Elle a été achetée en 2008 par le Patrimonio Nacional, quatre ans après la mort d'Anselmo López survenue en 2004.

Expositions

- 1968, Ciudad de México, Museo Nacional de Arte Moderno, *Exposición de obras selectas del arte mundial*, 07/10/1968 - 30/11/1968, sans numéro
- 1969, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*, mai - juin 1968, sans numéro
- 1970, Bilbao, Salones de la Delegación Provincial de la Juventud, *Artesport 70. Primera Bienal Nacional Artística "Al deporte por el arte"*, 13/06/1970 - 28/06/1970, sans numéro
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 386
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, num. cat. 78
- 2015, Madrid, Palacio Real, *Arte contemporáneo en palacio: pintura y escultura en las colecciones reales*, octobre 2015 - février 2016, num. cat. 13

Bibliographie

- Miguel Gil Bonancia, "Salvador Dalí, entrega en s'Agaró su cuadro «Atleta Cósmico» con destino a Méjico", *Revista de Gerona*, 31/07/1968, Girona, p. 34 (image indirecta)
- "Dali y la Olimpiada de Mejico", *La Vanguardia Española*, 01/08/1968, Barcelona, page de titre (détail)
- Jose M. Soler, [El atleta cósmico], *La Vanguardia Española*, 14/11/1968, Barcelona, s. p. (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 219
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 124
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 222
- J.f.b, Feliciano Fidalgo, "El Estado adopta medidas para asegurar la repatriación de la obra de Salvador Dalí al patrimonio nacional", *El País*, 15/04/1983, Madrid, s. p. (image indirecte)
- "Dalí", *Abc*, 24/04/1983, Madrid, s. p. (détail)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 116 (image indirecte)
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 78, p. 185
- *Anuario 87 : grupo Zeta*, Zeta, Barcelona, 1987, p. 223 (détail)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 23
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 27
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 205
- *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1992, p. 33



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 576
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 64
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 64
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 14
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 205
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [6] (image indirecte)
- *Dalí i la màgia de la imatge*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2004, p. 33
- "Los herederos del óleo de Dalí llevaban cuatro años reclamando al Rey la devolución del cuadro", *Levante El Mercantil Valenciano*, 03/12/2008, s. l., p. 40
- "Els hereus de l'oli de Dalí feia 4 anys que reclamaven la seva devolució", *Diari de Girona*, 03/12/2008, s. l., s/p
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (image indirecte) (détail)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.