



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 782

Étude pour «La bataille de Tétouan»

Date:	1962
Technique:	Huile sur bois
Dimensions:	18.5 x 24.2 cm
Signature:	Signé et daté en bas au centre: <i>Dalí 1962</i>
Inscriptions:	Inscription en bas au centre: <i>Pour Gala ORient de ma vie, Dalí 1962</i>
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Il pourrait s'agir de l'œuvre que Dalí présenta, sous le numéro 5, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Knoedler Gallery de New York, du 26 novembre au 26 décembre 1963, sous le titre «Small Battle of Tetuan». Mais nous n'en avons pas la certitude absolue.

Expositions

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 17
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 160

Bibliographie

- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- Henry J Seldis, "The Weird World of Dali on View at Barnsdall Park", *Los Angeles Times*, 29/11/1964, Los Angeles, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 144
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 32 (détail)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [87]
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *Dali*, Shueisha, Tokyo, 1974, p. 78 (image indirecte)
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 25
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, p. 6 (détail)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 540
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 269
- *Pollock to Pop : America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 55 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 269
- Jordi À. Carbonell, Francesc M. Quílez, Josep Sánchez, *La Batalla de Tetuan de Fortuny*, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2013, p. 154
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, p. 42, p. 125 (détail)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.