



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 759

Hyper-xiological Sky (Ciel hyperxiologique)

Ciel hyperxiologique (signé des noms de Gala et Lorca)

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Date: | c. 1960 |
| Technique: | Huile, clous et dents sur toile |
| Dimensions: | 31.2 x 43 cm |
| Signature: | Non signé, non daté |
| Localisation: | Collection privée |



Provenance

- Collection privée, New York
- Knoedler Gallery, New York
- Odette Plouvier, Paris
- Galerie Malingue, Paris
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Paris, le 17 octobre 2019

Observations

D'après le «New York Times» du 4 décembre 1960, cette œuvre figurait dans l'exposition qui s'est tenue à la Carstairs Gallery de New York, de décembre 1960 à janvier 1961. C'est pourquoi nous l'avons intégrée à cette exposition, mais avec la mention hors catalogue.

Expositions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, décembre 1960 - janvier 1961, hors catalogue
- 1962, Barcelona, Saló del Tinell, *Dalí*, 15/10/1962 - 15/11/1962, num. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 151

Bibliographie

- Salvador Dalí, *The Secret life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1961, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 134
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 53 (détail)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 52
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Empúries, Barcelona, 1993, s. p. (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 524
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 328
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 328
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 192 (détail)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 396

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.