



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 754**

## **Beatrice (Béatrice)**

**Date:** 1958-1960

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 39.5 x 29.6 cm

**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *G. Salvador Dalí / 1960*



**Localisation:** The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observations

Bien que cette œuvre soit datée de 1960, la documentation dont nous disposons conduit à penser qu'elle fut réalisée entre 1958 et 1960. C'est pourquoi nous l'avons datée dans l'intervalle située entre ceux deux dates.

## Expositions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, décembre 1960 - janvier 1961, num. cat. 7
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 148
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 30

## Bibliographie

- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 22
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 125
- *Salvador Dali, a catalog of prints, lithographs, etchings : 1924-1967*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1967, p. 3 (image indirecte)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 177
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 113, p. 177
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 42
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 89
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 522
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 150
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 327
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 86
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 219

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.