



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 748**

***Virgin of Guadalupe. Patron Saint of Mexico (Vierge de Guadalupe. Sainte Patronne de Mexique)***

**La Vierge de Guadalupe**

**Date:** 1958

**Technique:** Huile sur toile



**Dimensions:** 200 x 130 cm

**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dali / 1958*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Mr. et Mrs. Winston Guest
- Alfonso Fierro, Madrid

## Expositions

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, décembre 1958 - janvier 1959, num. cat. 2
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 58
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 155
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 381
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 235

## Bibliographie

- "La Guadalupana de Port Lligat", *Desconegut*, 31/12/1958, s. l., s. p.
- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s. p.
- Margaret Breuning, "Dali and anti-matter", *Arts*, 31/01/1959, New York, NY, p. 52
- Braulio Diaz Sal, "El derecho de Dali a la locura", *La Nacion*, 31/12/1963, Buenos Aires., s. p. (détails)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 111
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 126
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 78 (détail)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 22
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 182
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 182
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 141
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 142-143 (détail), p. 144 (détail), p. 145 (détail), p. 251
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 117
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 218
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 47, p. 93
- Ramon Guardiola i Rovira, *Dalí y su museo*, Empordanesa, Figueres, 1984, p. 106 (image indirecte)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 313 (détail)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 147
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 8
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 100
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 79
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 513
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 32 (image indirecte)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 135 (image indirecte)
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 393
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 215
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 35 (image indirecte) (détail)



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.