



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 747

Pieta (Pietà)

Ascension

Date:	1958
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	115 x 123 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>S. Dalí 1958</i>
Localisation:	Collection Pérez Simón, Mexique



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Mr. et Mrs. Georges Farkas
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 2 novembre 1993

Expositions

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, décembre 1958 - janvier 1959, num. cat. 13
- 1960, New York, The Finch College Art Gallery and Museum, *Paintings, drawings and watercolors of Salvador Dalí*, 23/05/1960 - 18/06/1960, num. cat. 19
- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, janvier - juin 1962, sans numéro
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 15
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dalí Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 47
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 56
- 2005, Philadelphia, The Philadelphia Museum of Art, *Dalí*, 16/02/2005 - 15/05/2005, num. cat. 234
- 2010, Paris, Musée Jacquemart-André, *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, 12/03/2010 - 01/08/2010, num. cat. 63
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 273
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 273

Bibliographie

- Miguel Utrillo, "Dalí en zig-zag", *Blanco y Negro*, 10/01/1959, Madrid, s. p.
- Sanka Knox, "Women Shoppers Find Art Show In Dressing Rooms Is A Poor Fit", *Times*, 25/11/1959, New York, s. p. (image indirecte)
- "36 Paintings To Be Shown At Choate. Loan Includes Work By Dalí, Renoir, Rubens, Van Dyck and Van Gogh", *Register*, 18/03/1962, New Haven, Conn., s. p.
- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- "Barnsdall art gallery plans Dalí showing", *Times*, 18/11/1964, Los Angeles, Calif., s. p. (image indirecte) (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 512
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 55
- *Dalí insights*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, 1999, s. p., deuxième de couverture
- *Wadsworth Atheneum Museum of Art. What's on calendar*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, 2000, p. 5, p. 21
- *Dalí's Optical Illusions*, Smithsonian Institution, Washington DC, 2000, s. p.
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 173
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 319
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 319
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 391
- *Du Greco à Dalí : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simón*, Snoeck, Heule (Belgique), 2010, p. 188-189, p. 2 (détail)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 214
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 273



- 2012 : *Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 124 (image indirecte)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 72

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.