



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 738**

## ***The Rose (La rose)***

**Rose méditative**

**Date:** 1958

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 36 x 28 cm



**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Dalí / 1958*

**Inscriptions:** Inscription au revers: [...]CION / LA ROSA, sola sense / cap full  
*de suc, sobre fondu blau celeste que te incluyo / lo mes igual que possible em el cereleum muy uniforme  
/ detalls dels Nebis de la fulla?  
ho benen a busca de Nowa York, d aqui / 10 dias i jo pr[e]tinc que treballa al menys 4 / Recorts a tots els  
teus de tots / Nosaltres Dalí*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- M. et Mme Arnold M. Grant, New York

## Expositions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 69
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 372
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 28
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, num. cat. 110

## Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 124
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 215
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 138
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 58
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 211
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 113
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 44, p. 92
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1988, il. 44, p. 92
- *Veinte años : 20 galeria Theo*, Theo, Madrid, 1988, s. p. (image indirecte)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 192
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 507
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 107
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 321
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 321
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 134-135, p. 5
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 323

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.