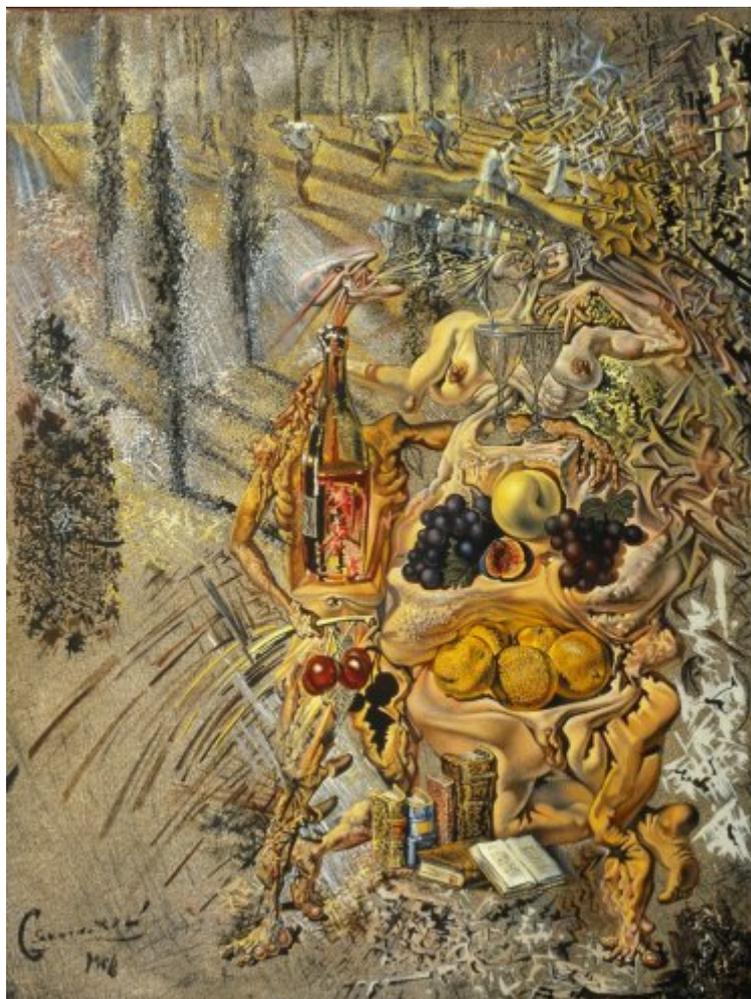




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 737

Dionysus Spitting the Complete Image of Cadaqués on the Tip of the Tongue of a Three-Storyed Gaudinian Woman (Dionysos crachant l'image complète de Cadaqués sur le bout de la langue d'une femme gaudinienne à trois étages)

Date: 1958



Technique: Huile sur bois

Dimensions: 31 x 23 cm

Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur gauche: *G Salvador Dalí / 1958*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1958, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, décembre 1958 - janvier 1959, num. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 150
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 51
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 31
- 2007, Nagoya, Nagoya City Art Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 12/05/2007 - 11/07/2007, num. cat. 31
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 29

Bibliographie

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 39
- *Salvador Dalí, a catalog of prints, lithographs, etchings : 1924-1967*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1967, p. 5 (image indirecte)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 92
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 176 (détail)
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 326 (détail i girada), deuxième de couverture (détail), p. 316
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 109, p. 176 (détail)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 80 (détail), il. 81 (détail), il. 82 (détail)
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 62-63 (détail)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 45
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 45
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 77
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 80 (détail), il. 81 (détail), il. 82
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 80 (détail), il. 81 (détail), il. 82 (détail)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 506
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 270
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 149
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 147, p. 146 (détail)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 85
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 85



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.