



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 726

Television - Communications. The Seven Lively Arts (Télévision - Communications. Les sept arts vivants)

Rhapsodie moderne

Date:	1957
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	84 x 114 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Dalí / 1957</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- A. Farkas, New York
- Alex Maguy

Observations

Il s'agit de l'une des sept compositions de la série «Les sept arts vivants» commandée par Billy Rose pour la décoration du théâtre Ziegfeld. Cette œuvre-ci illustre la télévision et les communications. À l'origine, ces sept peintures étaient consacrées à l'art de la radio, du concert, du ballet, de l'opéra, du boogie-woogie, du cinéma et du théâtre. Après l'incendie de la maison de Billy Rose, l'artiste s'engagea à peindre de nouveau les sept tableaux de la série (voir num. cat. 549, 588-593).

Expositions

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 12
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sans numéro
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 96

Bibliographie

- "Dali surrealist exhibit to close next sunday", *Los Angeles Times*, 14/12/1964, Los Angeles, s. p. (image indirecte) (détail)
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", *[galerie de L'elysée]*, 15/05/1973, Paris, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 83
- *París i els surrealistes*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 134
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 157

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.