



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 723**

## **Sports. The Seven Lively Arts (Sports. Les sept arts vivants)**

**Chevauchée celeste**

**Date:** c.1957  
**Technique:** Huile sur toile  
**Dimensions:** 188 x 84 cm



**Signature:** Signé en bas à gauche: *S / DALÍ*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Billy Rose, New York
- Georges Farkas, New York
- Alex Maguy, Paris
- Collection privée française
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 4 février 2002
- Collection privée suisse
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 23 juin 2010
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 23 juin 2015

## Observations

Il s'agit de l'une des sept compositions de la série «Les sept arts vivants» commandée par Billy Rose pour la décoration du théâtre Ziegfeld. Cette œuvre-ci illustre les sports. À l'origine, ces sept peintures étaient consacrées à l'art de la radio, du concert, du ballet, de l'opéra, du boogie-woogie, du cinéma et du théâtre. Après l'incendie de la maison de Billy Rose, l'artiste s'engagea à peindre de nouveau les sept tableaux de la série (voir num. cat. 549, 588-593).

## Expositions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, janvier - juin 1962, sans numéro
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 14
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sans numéro

## Bibliographie

- "36 Paintings To Be Shown At Choate. Loan Includes Work By Dali, Renoir, Rubens, Van Dyck and Van Gogh", *Register*, 18/03/1962, New Haven, Conn., s. p.
- Dalí [*An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*], Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 493
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Dalí et le livre d'art*, Somogy Editions d'Art, Musée Goya, Castres, [Paris], Castres, Castres, 2014, p. 113



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.