



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017 Photo © Christie's Images Limited 2017

Núm. cat. P 722

Ballet. The Seven Lively Arts (Ballet. Les sept arts vivants)

Femmes métamorphosées

Date:	1957
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	72 x 92 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Dalí / 1957</i>
Localisation:	Collection privée, Suisse



Provenance

- Billy Rose, New York
- Georges Farkas
- Alex Maguy, Paris
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 6 février 2006

Observations

Il s'agit de l'une des sept compositions de la série «Les sept arts vivants» commandée par Billy Rose pour la décoration du théâtre Ziegfeld. Cette œuvre-ci illustre l'art du ballet. À l'origine, ces sept peintures étaient consacrées à l'art de la radio, du concert, du ballet, de l'opéra, du boogie-woogie, du cinéma et du théâtre. Après l'incendie de la maison de Billy Rose, l'artiste s'engagea à peindre de nouveau les sept tableaux de la série (voir num. cat. 549, 588-593).

Expositions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, janvier - juin 1962, sans numéro
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 8
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sans numéro
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 36
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 59

Bibliographie

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, p. 30
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 153
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 110
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 493
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 82
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 135 (image indirecte)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.