



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 721

«Chair de poule» rhinocérontique

Date:	1956
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	91.8 x 70.5 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Dali /1956</i>



Localisation: Collection privée



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Bruno Pagliai. Ville de Mexico
- Collection privée
- Vendu chez Sotheby's, New York, le 10 mai 2000

Expositions

- 1956, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, 04/12/1956 - 05/01/1957, num. cat. 3
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 54
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 84
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 68

Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 96
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 84
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 177
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 114
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p. (détail)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 81 (détail), p. 248
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 89
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 110
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 490
- Françoise Lechien, *Dalí, Dalí! ou l'éclosion apothéosique d'un sculpteur*, Delta, Bruxelles, 2004, p. 73
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 394
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 39

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.