



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 688

Galatea in formazione (Galatée en formation)

Galatée

Date: c. 1954

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 100.6 x 101 cm



Signature: Signé en bas à gauche: *Dalí*

Localisation: Anne Vanommeslaghe



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- The Morris and Gwendolyn Cafritz Foundation
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 9 mai 2000
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 6 février 2006

Expositions

- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, num. cat. 28
- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dalí 1954*, décembre 1954 - janvier 1955, num. cat. 15
- 2004, New York, Gagosian Gallery, *What's Modern?*, 05/11/2004 - 18/12/2004, sans numéro
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 20

Bibliographie

- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 15 (détail)
- Vicente Jr. Cubillas, "Salvador Dalí y su Bigote", *El Mundo*, 16/10/1955, La Habana, s. p. (image indirecte) (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 471
- *What's modern*, Gagosian Gallery, New York, 2004, p. 41
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 77

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.