



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 683

***Maximum speed of Raphael's Madonna* (La vitesse maximale de la Madone de Raphaël)**

Date: c. 1954

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 81 x 66 cm



Signature: Signé en bas au centre: *GALA SALVADOR / DALI*

Localisation: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dali 1954*, décembre 1954 - janvier 1955, num. cat. 8
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 49
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 136
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 362
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 31
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 57
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 28
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 84
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, p. 45
- 2007, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Lo[s] Cinético[s]*, 27/03/2007 - 20/08/2007, p. 91
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 19
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 277
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 277

Bibliographie

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. X
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 75
- Lola Aguado, "Los tres maestros españoles de la pintura mundial de hoy. ¿Quién es Dalí?", *Gaceta Ilustrada*, 03/02/1962, Madrid, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 105
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 119
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 33
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, [p. 8] (détail)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 52
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 36
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 201
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 201
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 69
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p.104
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 204
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 198
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 38, p. 91
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- "Demart, S.A., D alí y la explotación de sus derechos de autor", *ABC*, 19/05/1988, Madrid, p. 22
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 147
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte



- contemporaneo, México D. F., 1990, p. 127
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 173
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 468
 - *Picasso, Miró, Dalí, González*, Museo Pushkin, Moscú, 1997, s. p.
 - *Hypermental : rampant reality 1950-2000, from Salvador Dalí to Jeff Koons*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Germany, 2000, p. 145
 - *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 45
 - *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, p. 20 (image indirecte)
 - José Ferreira, *Dalí - Lacan la rencontre ce que le psychanalyste doit au peintre*, L'Harmattan, [S. l.], 2003, p. 50
 - Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 79
 - *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 106
 - Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 27
 - Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 109 (image indirecte) (détail)
 - *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, p. 91
 - *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 76
 - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 277
 - *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 146
 - *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 192 (détail), p. 208
 - *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 34
 - *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 154

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.