



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 679**

## ***Gala Looking at the Hypercubic Christ* (Gala regardant le Christ hypercubique)**

**Date:** c. 1954

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 31.5 x 27.5 cm



**Signature:** Non signé, non daté

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Gala Looking at the Hypercubicus (sic) Christ» lors de l'exposition «Salvador Dalí, 1910-1965» qui s'est tenue à la Gallery of Modern Art de New York entre 1965-1966.

## Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 134
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 51
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 80

## Bibliographie

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 118
- John Canaday, "Art: Dali's Postnatal Retrospective/Names In the News", *Times*, 18/12/1965, New York, N.y., s. p. (détail)
- "Gala looking at the Hypercubicus Christ", *News-leader*, 05/01/1966, Richmond, Va., s. p. (détail)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 49
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 19
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 22
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 270
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 122 (détail), p. 250
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 24
- "Murio Gala Dalí, en Port Lligat (pàg.2)", *Los Sitios*, 11/06/1982, Girona, p. 7 (détail)
- "Salvador Dalí, pintor conegut cotitzat i discutit [Coberta]", *Rodamón*, 24/06/1983, Barcelona, p. 16 (détail)
- "«Ich war phänomenal»", *Der Spiegel*, 17/09/1984, Hamburg, p. 217 (détail)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 12
- René Passeron, *Salvador Dalí, Ars Mundi*, [S.l.], 1990, p. 90
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 236
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 466
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 79
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 124 (image indirecte)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triàngulo de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (image indirecte)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (image indirecte)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Flammarion, Paris, 2003, p. 134-135 (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 70 (image indirecte)
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 80



- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 72-73 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.