



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 673

Nature morte évangélique

Nature morte eucharistique

Date:	1952
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	54.6 x 87 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Dalí 1952</i>
Localisation:	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Alex Reid and Lefevre, Londres
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Nature Morte Evangélique» lors de l'exposition «Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina», qui s'est tenue à la Carstairs Gallery en 1952.

Expositions

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, décembre 1952 - janvier 1953, num. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 132
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, num. cat. 48
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 52
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 13
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

Bibliographie

- "Dali se explica", *Visión*, 09/01/1953, New York, p. 38
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 9
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 67
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 114
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 214
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 102, p. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 252
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1983, il. 36
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 89
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 81
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 50
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 98
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 460
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 140-141
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 163
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 135
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 293
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 293
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 23
- *Poesía a la carta : la gastronomía en el arte y la literatura*, Litoral, Torremolinos, 2006, p. 24
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art,



Philadelphia, 2008, p. 48

- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 249 (détail), p. 258

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.