



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 665

### Portrait de Mme. Jack Warner

Portrait d'Ann Warner

**Date:** c. 1944

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 111.1 x 94.6 cm



**Signature:** Signé en bas au centre: *GALA SALVADOR DALI*

**Localisation:** Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japan)



## Provenance

- Ann et Jack L. Warner
- David Geffen
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 15 novembre 1990
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 13 novembre 1996
- Teizo Morohashi

## Observations

Bien que cette œuvre soit traditionnellement datée de 1951, l'information dont nous disposons nous conduit à penser qu'elle a été réalisée en 1944. C'est pourquoi nous l'avons datée vers 1944.

## Expositions

- 1970, Los Angeles, Otis Art Institute of Los Angeles County, *Hollywood collects*, 05/04/1970 - 15/05/1970, sans numéro
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, num. cat. 9

## Bibliographie

- -, Salvador Dalí, "Mrs. Jack L. Warner, portrait by Salvador Dali", *Harper's Bazaar*, 30/11/1944, New York, p. 84
- "Mrs. Jack L. Warner", *Herald Tribune*, 21/04/1957, New York, s. p. (détail)
- "Mrs. Jack I. Warner", *Advertisement*, 31/12/1957, s. l., s. p. (détail)
- "Salvador Dali - man and artist", *The Western Woman*, 31/12/1959, Los Angeles, Calif., s. p.
- *Hollywood collects*, Otis Art Institute, Los Angeles, 1970, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 447
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 281
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 281
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 114
- *The World of Salvador Dali and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, p. 56
- *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 36, p. 37 (détail)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 218
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, p. 10 (image indirecte) (détail)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 122



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.