



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,  
Figueres, 2004

## Núm. cat. P 66

### Anna Maria enfant

**Date:** c. 1921

**Technique:** Huile sur carton sur bois

**Dimensions:** 92 x 46 cm

**Signature:** Signé, postérieurement, dans l'angle supérieur droit par une main étrangère: *Salvador Dalí*



**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- José Marín Lafuente
- Peter Moore, Cadaqués
- Jean P. Schneider, Vaduz

## Observations

Sur l'autre face de cette œuvre inachevée figurait la peinture à l'huile «La plage d'Es Llaner» (numéro de catalogue 114). Ces deux œuvres ont finalement été dissociées. À l'occasion de cette opération une partie de l'œuvre en étude a été découpée.

## Expositions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 5
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 51
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 16
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 3
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, num. cat. 31

## Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 32
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 26
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 38
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 24
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 35
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 10
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 21
- *[Antes, Baumeister, Berke, Berrocal, ...]*, Galerie Orangerie-Reinz, Köln, 1993, p. 85
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 77
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 88
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 30
- *Petit diccionari Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2001, p. 44 (détail), p. 96
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 163
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, il. 27
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 33
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 13

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 114

## **La plage d'Es Llaner**

1921

### **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.