



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 654

Landscape of Portlligat with familiar angels and fishermen
(Paysage de Portlligat avec anges familiers et pêcheurs)

L'arrivée

Date: 1950

Technique: Huile sur toile



Dimensions: 61 x 61 cm

Signature: Signé et daté en bas au centre: *Dalí 1950*

Localisation: Collection privée



Provenance

- Mrs. Albert D. Lasker, New York

Expositions

- 1953, Dallas, Dallas Museum of Fine Arts, *An Exhibition of Sixty-Nine Paintings from the Collection of Mrs. Albert D. Lasker*, 06/03/1953 - 29/03/1953, num. cat. 16
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 42
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 79
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 65

Bibliographie

- Wallace Brockway, *The Albert D. Lasker Collection Renoir to Matisse*, Simon and Schuster, New York, [1957], p. 98
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 85
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 79
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 171
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 70 (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 130
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 83
- *I Dalì d'oro di Salvador Dalì*, Museo di Storia della Scienza, Firenze, 1984, page de titre (image indirecte)
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 70 (détail)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 70 (détail)
- *The Art of Dalí : paintings, watercolors and drawings*, Habsburg, Feldman, Geneva, 1989, pl. 38
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 434
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 232
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 232
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 283
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 283

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.