



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,  
Figueres, 2011

**Núm. cat. P 626**

## ***Dematerialization Near the Nose of Nero (Dématisation près du nez de Néron)***

**Date:** 1947

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 76.5 x 46 cm



**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dalí / 1947*

**Inscriptions:** Inscription au centre: *ATOMICVS / N[...] M O*

**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, num. cat. 5
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 38
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 120
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, num. cat. 306
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 26
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 53
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, num. cat. 13
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, num. cat. 23
- 1997, Viña del Mar (Chile), Museo Palacio Carrasco, *El Genio de Dalí*, 23/01/1997 - 28/03/1997, num. cat. 13
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 47
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 56
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 26
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 34
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 44
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro

## Bibliographie

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s. p.
- J. P. F., "Figments and Pigments", *Script*, 31/08/1947, Los Angeles, Cal., p. 13 (image indirecte)
- Fernando Sabino, "Conversa com Salvador Dali", *O Jornal*, 28/12/1947, Rio de Janeiro, p. 3
- "Modern Art: Youngsters, Too, Get Kick Out Of Walker Show", *Star*, 15/05/1953, Minneapolis, Minn., s. p.
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 75
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, II. 50
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 160
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 180
- Cristina Gil, "Los Reyes inauguraron la exposición de Dalí", *Ya*, 16/04/1983, Madrid, s. p. (image indirecte)
- M.t. Berengueras, "Dalí: «Hoy es un día histórico para la química»", *El Correo Catalán*, 16/04/1983, s. l., p. 31 (image indirecte) (détail)
- Jordi Bosch, "El Príncipe de Asturias representó al genial artista ampurdanés", *Los Sitios*, 16/04/1983, Girona, p. 20 (image indirecte)
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 139



- A. Pou Serradell, *El Sistema vértebro-basilar*, MCR, Barcelona, 1987, p. 42 (détail)
- Richard Martin, *Fashion and surrealism*, Rizzoli, New York, 1987, p. 210 (image indirecte)
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 57
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXX
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 150
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 75
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 83
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 408
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 224
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 146
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 86
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 46
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 67
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, première de couverture, p. 75
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame, [Figueres], 1999, s. p.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 138 (détail)
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 20
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 81
- *Dalí och fantasins kraft = Dalí and the force of imagination*, Nordiska akvarellmuseet, [Skärhamn, Suècia], 2001, p. 8 (image indirecte)
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 103
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 224
- *Os dalís de Dalí*, Fundació Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 87
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 93
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 273
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 273
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 175
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 125, p. 128, p.129 (détail)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 175
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundació Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 101
- *Dalís medienspiele: falsche fährten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 293
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 149 (image indirecte)
- Juan Antonio Ramírez, *El Objeto y el aura : (des)orden visual del arte moderno*, Akal, Madrid, 2009, p. 120
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 184
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 27 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 67
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 86
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 166
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 71 (image indirecte)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 98 (image indirecte)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 204



- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 53, rabat (détail)
- *Dalí - Shakespeare - Visconti*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2016, p. 17
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 72 (image indirecte)
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 137

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.