



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,  
2011

**Núm. cat. P 623**

## ***Ravel's Bolero (Boléro de Ravel)***

**Date:** 1946

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 36 x 23.8 cm



**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Dali / 1946*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Collection Capehart, New York
- Sherry Britton & Robert Gross, New York
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 18 mai 1990
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 8 décembre 1999
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Paris, le 3 décembre 2008

## Observations

Cette œuvre fut commandée à Salvador Dalí en 1946 par la Capehart Corporation, fabricant d'appareils phonographiques et radiophoniques qui dans les années 40, demanda à certains artistes d'interpréter plastiquement une pièce musicale. Dalí se proposa d'interpréter le Boléro de Ravel.

## Expositions

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 239

## Bibliographie

- "The Capehart (anunci)", *Life*, 27/01/1947, New York, p. 11
- "Salvador Dalí nació en ...", *Aire Libre*, 02/06/1947, Santa Cruz de Tenerife, p. 3
- Salvador Dalí, "Anunci. El Capehart", *Destino*, 31/12/1949, Barcelona, s. p.
- "...y las cosas de Dalí", *Aire Libre*, 25/09/1950, Santa Cruz de Tenerife, p. 3 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 396
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 162
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 207, il 208 (image indirecte)
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 272
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 166 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.