



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 622

Anbattet

Le crachat

- Date:** c. 1937
- Technique:** Huile sur toile
- Dimensions:** 74.9 x 108 cm
- Signature:** Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur droit: *Dalí*
- Localisation:** Collection privée



Provenance

- Edward James
- John La Touche, New York
- Knoedler Gallery, New York
- Catherine Moore
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 21 juin 1993
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 8 novembre 1995

Observations

Cette œuvre pourrait correspondre au tableau que Dalí présenta sous le titre «En batet» lors de l'«Exposition Internationale du Surréalisme», qui s'est tenue à la Galerie Beaux-Arts de Paris, pendant les mois de janvier et février 1938.

Expositions

- 1938, Pittsburg, Carnegie Institute, *The 1938 international exhibition of paintings*, 13/10/1938 - 04/12/1938, num. cat. 264
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, num. cat. 7
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, num. cat. 10
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sans numéro
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, août - septembre 1982, num. cat. 28
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, Novembre 1983 - Janvier 1984, sans numéro

Bibliographie

- *The 1938 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1938, il. 41
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 22
- *Hommage à Dalí*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s. p.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, p. 99
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 28
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 396



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.