



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 621

Trilogy of the Desert. Mirage (Trilogie du désert. Mirage)

Date:	c. 1946
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	35.6 x 60 cm
Signature:	Signé en bas au centre: <i>DALÍ</i>
Localisation:	National Gallery of Victoria, Melbourne



Provenance

- William Lighfoot Schultz, New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 10 décembre 1998
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 6 février 2006
- Collection privée, Suisse

Observations

Cette œuvre, intitulée «Mirage», est l'une des trois peintures que Salvador Dalí réalisa pour la promotion du nouveau parfum de la maison Shulton Inc.

Expositions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octobre 1946, sans numéro
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, décembre 1963, sans numéro
- 1965, Nashville, Harvey's, 12/04/1965 - 16/04/1965, sans numéro
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sans numéro

Bibliographie

- Ellen Fulton, "Advertising through works of foremost American artists gains new popularity", *St. Petersburg Times*, 27/10/1946, St. Petersburg, Fla., s. p.
- "Dali introduces new perfume", *Art News*, 30/11/1946, New York, s. p.
- "Dali Wielding His Brush In Shulton Perfume Pusl", *Marketing*, 05/10/1956, Toronto, s. p.
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 30 (détail)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (détail)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p.
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s. p. (détail)
- [«Mirage»- This picture...], *Press*, 02/08/1964, Asbury Park, N.j., s. p. (détail)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (détail)
- "Desert flower (il.)", *News-sentinel*, 07/03/1965, Knoxville, Tenn., s. p.
- "The dazzling doings of Dali", *Carolina Times*, 14/08/1965, Durham, N.c., s. p. (détail)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (image indirecte)
- "Dali Paintings Highlight Mall Art Show", *Tribune*, 27/01/1966, Royal Oak, Mich., s. p.
- Sarah Rickman, "Dali Paints Arid Fantasy", *News*, 07/02/1966, Detroit, Mich., s. p. (détail)
- [MIRAGE, ONE OF...], *American Perfumer & Cosmetics*, 28/02/1966, Oak Park, Ill., s. p. (détail)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (image indirecte)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (détail)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.
- [Shown with one...], *Cosmetics Fair*, 31/01/1970, New York, N.y., s. p. (image indirecte)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 264
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 264



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.