



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 620**

## ***Trilogy of the Desert. Oasis (Trilogie du désert. Oasis)***

<b>Date:</b>	1946
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	35.6 x 60 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas au centre: <i>DALÍ / 1946</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- William Lighfoot Schultz, New York
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 8 décembre 1999
- Collection privée
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 8 février 2012

## Observations

Cette œuvre, intitulée «Oasis», est l'une des trois peintures que Salvador Dalí réalisa pour la promotion du nouveau parfum de la maison Shulton Inc.

## Expositions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octobre 1946, sans numéro
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, décembre 1963, sans numéro
- 1965, Nashville, Harvey`s, 12/04/1965 - 16/04/1965, sans numéro
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sans numéro

## Bibliographie

- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 31
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (détail)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí  
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p.
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s. p. (détail)
- Rea Leece, "The Dazzling Doings of Dalí", *JEM*, 31/08/1964, New York, NY, p. 53
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (détail)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (image indirecte) (détail)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (image indirecte)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (détail)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.
- "Paris Adds Glitter To Hope Benefit", *Bergen Record*, 23/10/1969, Hackensack, N. J., s. p. (image indirecte)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 265
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 265



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.