



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Disney Enterprises, Inc.

## Núm. cat. P 617

### Projet pour «Destino»

<b>Date:</b>	c. 1946
<b>Technique:</b>	Huile et collage sur panneau (Masonite ®)
<b>Dimensions:</b>	50.5 x 63.5 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté



**Localisation:** Walt Disney Animation Research Library, Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)



## Provenance

- Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)

## Expositions

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 113
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 129
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro

## Bibliographie

- Arthur Millier, "Masters of Mickey Mouse and Limp watch team up", *Times*, 07/04/1946, Los Angeles, Cal., s. p. (image indirecte)
- Leonard Shannon, "When Disney met Dalí", *Modern Maturity*, 31/12/1978, s. l., p. 52 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 350
- *Salvador Dalí i el cinema*, Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1991, s. p. (image indirecte)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 393
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 172
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 106, p. 106 (image indirecte)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 170 (image indirecte)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 169, 168 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 170 (imatge directa)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 193, p. 231 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 216 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 187
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 163
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 64-65 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. (image indirecte)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 137 (image indirecte) (détail), p. 152 (image indirecte), p. 153



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.