



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 615

### Projet pour «La Maison du docteur Edwardes»

<b>Date:</b>	c. 1945
<b>Technique:</b>	Huile sur panneau
<b>Dimensions:</b>	73 x 92 cm
<b>Signature:</b>	Signé dans l'angle inférieur gauche: <i>Dalí</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Alfred Hitchcock
- Collection privée

## Expositions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 73
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 25
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, num. cat. 57

## Bibliographie

- Salvador Dalí, "Dali Triumphs in Apotheose of Homerus", *Dali News*, 20/11/1945, New York, N.y., p. 2 (détail)
- Sebastià Gasch, *Expansió de l'art català al món*, [S.n.], Barcelona, 1953, entre p. 134-135 (image indirecte) (détail)
- Melina Mercouri, "Dalí entrevistado por Melina Mercouri", *Semana*, 19/06/1965, Madrid, p. 48 (détail) (image indirecte)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 73
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 27
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (détail)
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 14
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 348 (image indirecte)
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surréalisme*, Filipacchi, Paris, 1980, p. 84
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 27 (image indirecte)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 312
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 391
- *Art and film since 1945: hall of mirrors*, The Museum of Contemporary Art, The Monacelli Press, Los Angeles, New York, 1996, p. 298 (image indirecte)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 112-113
- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 415 (image indirecte)
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 164 (image indirecte)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 102 (image indirecte), p. 284 (image indirecte)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, garde avant (image indirecte), p. 159
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 184
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 246 (image indirecte)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 121 (image indirecte) (détail)



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.