



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 612

### Projet pour «La Maison du docteur Edwardes»

<b>Date:</b>	c. 1945
<b>Technique:</b>	Huile sur panneau
<b>Dimensions:</b>	88.8 x 113.1 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Inscriptions:</b>	Inscription en haut à gauche (d'une main étrangère): <i>SHOT 7</i> Inscription au centre à droite (d'une main étrangère): <i>HORIZON</i> Inscription en bas au centre à droite (d'une main étrangère): <i>PAINT TO THIS LINE</i>
<b>Localisation:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 111
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 109

## Bibliographie

- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 390 (détail)
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 235
- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 426
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 244
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 103
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 156
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 179
- Elliott H. King, *Dalí, surrealism and cinema*, Kamera Books, Harpenden, 2007, p. 84 (image indirecte)
- José Jiménez, Dawn Ades, Georges Sebbag, *El Surrealismo y el sueño*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2013, p. 300
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 112
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 197-198
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 72 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.