



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 611

Portrait de Mme. Isabel Styler-Tas

Mélancolie

Date:	1945
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	65.5 x 86 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Salvador Dalí 1945</i>
Localisation:	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlin



Provenance

- Mme Isabel Styler-Tas, Munich

Expositions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 76
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 62
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 27
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 50
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 233
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 52
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, num. cat. 32
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 44
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, p. 72
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 211
- 2009, Paris, Galeries Nationales. Grand Palais, *Une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz*, 08/04/2009 - 06/07/2009, num. cat. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 212

Bibliographie

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 76
- Y. G., "In de rij voor Salvador Dali", *De Waarheid*, 31/12/1970, s. l., p. 4
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 165
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 23
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [49]
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (détail)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 97
- Claire Péliiss, "Le Maniérisme et Salvador Dalí", *L'oeil*, 30/11/1984, Lausanne, p. 35
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 303
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 60
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 74-75
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 39
- *[Dalí Exhibition]*, [Mitsukoshi Museum of Art], [Tokio], [1991], s. p.
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 28, p. 103
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 115
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 223
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 389
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 104-105
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.I.], 1996, il. 82
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 105
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 148
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 131, p. 132-133 (détail)



- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 223
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 72
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 260
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 108
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 260
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 341, p. 504 (image indirecte)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 157, p. 178
- Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, p. 25
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 81
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 161
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il . 25 (image indirecte)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 184
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 212 (image inversée)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.