



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 608

Resurrection of the flesh (Résurrection de la chair)

Date: c. 1940

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 92 x 73 cm

Signature: Signé dans l'angle inférieur droit: *Dalí*



Localisation: Collection privée



Provenance

- Bignou Gallery, New York
- Mr. et Mrs. Bruno Pagliai, Mexique D.F.
- Vendu aux enchères chez Sotheby Parke Bernet, Inc., New York, le 2 mai 1974
- David Nahmad

Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 18
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 18
- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, num. cat. 11
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, num. cat. 24
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 30
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 102
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 75
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 61

Bibliographie

- *Recent paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1945, il. 11
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 77
- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 13
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 73
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 91
- Pierre Cabanne, "Salvador Dalí, ou la folie élevée à la hauteur d' un art", *Lectures Pour Tous*, 31/12/1965, Paris, p. 19 (détail)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 47
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 67 (détail)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 75
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 162
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 48
- *Important 19th and 20th Century paintings and sculpture*, Sotheby Parke Bernet, New York, 1974/05/02, il. 264
- "Precio máximo por un cuadro de Dalí", *El Noticiero Universal*, 28/05/1974, Barcelona, p. 45 (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 145 (détail)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 81
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 30
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 145
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 293 (détail)
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 83 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 387
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 87
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 83
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 93



- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 87
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 212

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.