



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 607

The Basket of Bread (La corbeille de pain)

Date: 1945

Technique: Huile sur panneau de bois contreplaqué

Dimensions: 33 x 38 cm

Signature: Signé et daté en bas à droite: *Gala Dalí / 1945*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

*L'exposition "I Bienal Hispanoamericana de Arte" fut présentée à Madrid et à Barcelone. Nous savons qu'à Madrid, où elle s'est tenue du 12 octobre 1951 au 28 février 1952, les œuvres du peintre n'ont été exposées que durant la période mentionnée dans la partie Expositions. Elle fut ensuite présentée à Barcelone, en mars 1952, mais nous savons que les œuvres du peintre y restèrent exposées durant une période de temps plus longue, également précisée dans la partie correspondante.

Expositions

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, num. cat. 2
- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, num. cat. 16
- 1951, London, The Lefevre Gallery, *Dalí*, décembre 1951, num. cat. 6
- 1952, Madrid, Salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte, *1^o Bienal Hispanoamericana de Arte **, 22/01/1952 - 24/02/1952, sans numéro
- 1952, Barcelona, Museo de Arte Moderno, *I Bienal Hispanoamericana de Arte **, mars 1952, num. cat. 4
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, num. cat. 22
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 116

Bibliographie

- *Recent paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1945, il. 2
- Robert De Saint Jean, "Salvador Dalí à New York", *Formes Et Couleurs*, 31/12/1945, Paris, s.p
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 81
- "Bread", *Vogue*, 15/04/1946, New York, NY, p. 120
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XLI
- Salvador Dalí, "The Basket of Bread (il)", *This Week Magazine*, 01/02/1948, Pittsburgh, Pa., première de couverture
- Carlos Sentís, "Carta al padre de Salvador Dali", *Destino*, 28/02/1948, Barcelona, p. 4
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 38
- Celia Viñas Olivella, "Salvador Dalí desde Almería", *Yugo*, 17/02/1950, Almería, p. 6
- Salvador Dalí, *50 secretos mágicos para pintar*, Luis de Caralt, Barcelona, 1951, p. 33
- Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí*, Afrodísio Aguado, Madrid, 1952, il. 1, il. 8 (détail)
- José Camon Aznar, "El arte de Dalí", *Abc*, 23/01/1952, Madrid, s. p. (détail)
- L. Figuerola-ferretti, "«Y yo también» exposición Salvador Dalí", *Arriba*, 24/01/1952, Madrid, s. p. (détail)
- Santiago Cordoba, "«Estrellas» con Dalí", *Triunfo*, 30/01/1952, Madrid, s. p. (image indirecte)
- A. Del Castillo, "Dalí", *Diario de Barcelona*, 23/03/1952, Barcelona, s. p. (détail)
- Diversos Autors, "Recent History", *The Scottish Art Review*, 21/06/1952, Glasgow, p. 25
- Guillermo De Torre, "El «caso» Dalí", *La Nacion*, 25/01/1953, Buenos Aires, s. p. (détail)
- Salvador Dalí, *Io, Salvador Dalí*, Del Turco, Roma, 1954, il. 8
- Sangiusto, "Salvatore Dalí nell'ex Palazzo reale di Milano", *Arte Figurativa Antica E Moderna*, 30/09/1954, Milà, s. p.
- Mario Radice, "La pazienza maggiore virtù di Salvador Dalí", *L'Italia*, 14/10/1954, Milano, s. p.
- Salvador Dalí, "Cristobal Colon descubre America", *Vea y Lea*, 03/04/1956, s. l., s. p.



- Dalí, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. VI
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 17
- Juan-Eduardo Cirlot, *Arte contemporáneo*, EDHASA, Barcelona, 1958, il. 115 (détail)
- Robert Descharnes, *The World of Salvador Dalí*, Mcmillan, London, 1962, p. 121
- Jose Maria Massip, "Arte, arquitectura y gastronomía lo sitúan en primera fila", *Abc*, 01/05/1964, Madrid, s. p. (détail)
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 26
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 61 (détail), il. 97
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 141
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 2-3
- Salvador Dalí, "Dalí, «Les diners de Gala»", *Art News*, 31/12/1973, New York, p. 153 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 141
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 17, quatrième de couverture
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 51, p. 114
- Ignasi Agustí, *Ganas de hablar*, Planeta, Barcelona, 1974, p. 37
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 62
- Renzo Pinelli, "Il mago e i fantasmi", *Epoca*, 02-08/11/1974, Milano, p. 53
- "At the age of six he wanted", *Desconegut*, 31/12/1974, s. l., p. 153
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 45
- Henry-François Rey, *Dalí en su laberinto*, Euros, Barcelona, 1975, première de couverture (détail)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 89, 249
- "Dalí frustrado y con miedo", *Cotilleo*, 10/06/1977, Madrid, p. 60 (détail)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 7
- "Das Theater-Museum Salvador Dalí", *Architektur und Wohnen*, 05-06/1978, Hamburg, p. 181
- Gonzalez Ledesma, "Salvador Dalí «Algún día los catalanes, por el mero hecho de serlo, lo tendremos todo pegado»", *La Vanguardia*, 22/04/1979, Barcelona, s. p. (image indirecte)
- González Ledesma, "Salvador Dalí", *La Vanguardia*, 22/04/1979, Barcelona, s. p.
- "L'ambaixador rus al Museu Dalí", *Hora Nova*, 05-11/12/1979, Figueres, s. p. (image indirecte)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 20
- D. C., "Apoteosis daliniana en París", *Blanco y Negro*, 02/01/1980, Madrid, p. 6
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, première de couverture
- Francisco Calvo Serraller, "Dalí «Un fuera borda girando sin parar»", *El País*, 13/12/1981, Madrid, p. 21 (détail)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, p. 125 (détail)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, p. 104 (image indirecte)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 93
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, première de couverture, p. 5
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, p. 10
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 35 (détail)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 297
- *Dalí, vist per Meli*, Fundación Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s. p. (image indirecte)
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, p. 136-137
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 37
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 124
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 326
- *Guía de Figueres*, Patronat Municipal de Turisme, Generalitat de Catalunya. Departament de Comerç, Consum i Turisme, Figueres, [Barcelona], 1989, s. p. (détail)
- *Guida di Figueres*, Patronat Municipal de Turisme, Generalitat de Catalunya. Departament de Comerç,



- Consum i Turisme, Figueres, [Barcelona], 1989, s. p. (détail)
- *(Mini guia Teatre-Museu Dalí)*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [13]
 - René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 79
 - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 122
 - Salvador Dalí, *50 secrets of magic craftsmanship*, Dover, New York, 1992, première de couverture
 - Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 77
 - Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Antártida, Barcelona, 1993, s. p. (image indirecte)
 - *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 9 (image indirecte), p. 29
 - *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 38
 - *Exposició "Salvador Dalí, el pa"*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1993, s. p.
 - José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 79
 - *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 62
 - Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 221
 - *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 59
 - Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 65
 - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 386
 - Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 56
 - Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 110
 - Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 94 (image indirecte)
 - Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 228
 - *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 14
 - José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 69
 - *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 40
 - Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 43 (détail)
 - Francesc Vicens, *100 obres de pintura catalana*, Associació Conèixer Catalunya (ACCAT - ECSA), Pòrtic, Barcelona, Barcelona, 2002, p. 203 (détail)
 - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 256
 - Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquesta de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
 - Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 61, p. 62-63 (image indirecte)
 - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 256
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 181
 - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXIII
 - Enrique Sabater, *L'Ull invisible*, Lunweg, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2004, p. 41 (image indirecte)
 - Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s. p.
 - Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, p. 5
 - Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí*, Ambos Mundos, Salamanca, 2005, p. 105, p. 131 (détail)
 - Salvador Dalí, *Obra completa : Ensayos 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, p. 170
 - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 68 (image indirecte), p. 69 (image indirecte), p. 70-71 (image indirecte), p. 73 (image indirecte), p. 179
 - *Poesía a la carta : la gastronomía en el arte y la literatura*, Litoral, Torremolinos, 2006, p. 124 (détail)
 - *Dali's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 8
 - *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 229 (image indirecte)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 180-181 (image indirecte), p. 207 (image indirecte)



- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 104-105
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (image indirecte), p. 23
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, índex, p. 107, apèndix (détail), p. 140
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 31 (image indirecte)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 36
- Alícia Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions : Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, p. 162
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 20
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, s. p. (image indirecte) (détail)
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 94 (image indirecte)
- *Dalí. Pitxot. Cadaqués. Entorn a la pintura*, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués, Cadaqués, 2015, p. 8 (image indirecte)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 93 (image indirecte) (détail), p. 257 (image indirecte)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 56
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 45 (image indirecte) (détail), p. 213
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 70 (image indirecte), p. 71 (image indirecte), p. 72-73 (image indirecte), p. 74 (image indirecte), p. 82
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 63 (image indirecte)
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 100

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.