



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

**Núm. cat. P 602**

## ***Fountain of Milk Spreading Itself Uselessly upon Three Shoes*** **(Fontaine de lait coulant en vain sur trois souliers)**

<b>Date:</b>	1945
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	18.4 x 21.6 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí 1945</i>
<b>Localisation:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Bignou Gallery, New York
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Expositions

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, num. cat. 5
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, num. cat. 16
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 40
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 11

## Bibliographie

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 11
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 172
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 99, p. 172
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 78
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 382
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 130
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 257
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 257
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 117, p.116 (détail)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 68

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.