



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 592**

## ***The Seven Lively Arts. Art of Cinema* (Les sept arts vivants. L'art du cinéma)**

**Date:** 1944

**Technique:** Inconnue

**Dimensions:** Inconnues



**Signature:** Signé et daté en bas à gauche: *Gala Salvador Dali /1944*

**Localisation:** Œuvre détruite



## Provenance

- Billy Rose

## Observations

En novembre 1944, Dalí travailla à la réalisation de sept peintures destinées à orner le salon du Ziegfeld Theater de New York, à l'occasion des représentations du nouveau spectacle de Billy Rose intitulée «The Seven Lively Arts». Cette œuvre-ci traite de l'art du cinéma. Seules quelques photographies d'époque nous permettent aujourd'hui d'avoir connaissance de ces œuvres, car elles furent détruites lors de l'incendie de la maison de Billy Rose à Mount Kisco, le 2 avril 1956, comme l'a rapporté Billy Rose dans le Herald Tribune, New York, 4 février 1959.

## Bibliographie

- "Billy Rose has a big first night", *Life*, 25/12/1944, Chicago, Ill., p. 25 (image indirecte) (détail)
- "Speaking of pictures...", *Life*, 01/01/1945, Chicago, Ill., p. 5, p. 6 (image indirecte) (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 375
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 17, p. 24 (image indirecte)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 14, p. 32 (image indirecte)
- Elliott H. King, *Dalí, surrealism and cinema*, Kamera Books, Harpenden, 2007, p. 8 (image indirecte) (détail)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 198
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 135 (image indirecte)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 58 (image indirecte)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 140 (image indirecte)
- *An Evening with a genius!*, National Cartoonist Society, New York, [s.d.], s. p. (détail)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.