



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 588

The Seven Lively Arts. Art of the Concert (Les sept arts vivants. L'art du concert)

Date: 1944

Technique: Inconnue

Dimensions: Inconnues



Signature: Signé dans l'angle inférieur droit: *Dali* / [1944]

Localisation: Œuvre détruite



Provenance

- Billy Rose

Observations

En novembre 1944, Dalí travailla à la réalisation de sept peintures destinées à orner le salon du Ziegfeld Theater de New York, à l'occasion des représentations du nouveau spectacle de Billy Rose intitulée «The Seven Lively Arts». Cette œuvre-ci traite de l'art du concert. Seules quelques photographies d'époque nous permettent aujourd'hui d'avoir connaissance de ces œuvres, car elles furent détruites lors de l'incendie de la maison de Billy Rose à Mount Kisco, le 2 avril 1956, comme l'a rapporté Billy Rose dans le Herald Tribune, New York, 4 février 1959.

Bibliographie

- "Speaking of pictures...", *Life*, 01/01/1945, Chicago, Ill., p. 5
- G. B., "La peinture", *L'amour de L'art li*, 31/07/1945, Paris, p. [57]
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 374
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 135 (image indirecte)
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 136
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 140 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.