



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 583

### Projet pour «Tristan fou»

<b>Date:</b>	c. 1944
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	26.5 x 48.5 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Gala Salvador Dali 1945</i>
<b>Localisation:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

Bien que cette œuvre soit signée et datée de 1945, on sait qu'il s'agit de l'une des toiles de fond originale du spectacle «Tristan fou», produit par le Ballet International, et dont la première fut donnée à New York le 15 décembre 1944. C'est pourquoi nous avons replacé cette œuvre l'année précédente.

## Expositions

- 1945, New York, Whitney Museum of American Art, *European Artists in America*, 13/03/1945 - 11/04/1945, num. cat. 17
- 1946, Iowa City, University of Iowa, *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, 16/06/1946 - 31/07/1946, num. cat. 36
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, num. cat. 17 ?
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 37

## Bibliographie

- Maude Riley, "European Artists in America Surveyed", *The Art Digest*, 15/03/1945, New York, p. 6 (détail)
- *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, University of Iowa, Iowa City, 1946, s. p.
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 138
- Emily Genauer, "Iowa exhibition would be a spectacular event here", *New York World-telegram*, 13/07/1946, New York, s. p. (détail)
- William Germain Dooley, "A refreshing appraisal of «modern» art and some artists", *New York Times*, 26/10/1947, New York, p. 7 (détail)
- *Grand Ballet de Monte Carlo*, Gemor Press, New York, 1949, s. p.
- Xavier Montsalvatge, "Las últimas representaciones en el Liceo", *Destino*, 04/06/1949, Barcelona, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 82
- "Salvador Dali", *Dance Magazine*, 31/03/1967, New York, p. 55 (détail)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 44 (détail)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. VI
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 21
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 113
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 28
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 17
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 212
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 371
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 109
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 36
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 120-121
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 212
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VI



- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 249
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 249
- *Dalí : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, p. 53
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 155
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 373
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 85
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 49 (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 155
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 96
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 32
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2012, p. 111 (image indirecte) (détail)
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 383
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 155
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 37
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 137 (détail)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 152 (détail), p. 154

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.