



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 577

Poetry of America (Poésie d'Amérique)

Les athlètes cosmiques

Date: 1943

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 116 x 79 cm



Signature: Signé et daté en bas au centre à gauche: *Gala Salvador Dalí 1943*

Localisation: Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 1b
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 34
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 110
- 1985, Barcelona, Palau de Pedralbes, *Primera biennal d'art Futbol Club Barcelona*, 15/11/1985 - 15/12/1985, sans numéro
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 14

Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 71
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 102
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, p. 9
- Ruth Robinson, "Dali and his art attract throng to preview at Hartford Gallery", *New York Times*, 18/12/1965, New York, p. 34 (image indirecte)
- Emily Genauer, "400 Works by Dali Prove It: He's Great", *New York Herald-tribune*, 18/12/1965, New York, N.y., s. p. (image indirecte) (détail)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 213, il. 242 (détail)
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 60
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 134 (détail)
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s. p. (détail)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 61
- *Primera biennal d'art Futbol Club Barcelona*, Futbol Club Barcelona, Barcelona, 1985, p. 17
- "Dalí último «gol» blaugrana", *El Mundo Deportivo*, 14/11/1985, Barcelona, première de couverture (image indirecte)
- Carme Barceló, "EL ÚLTIMO «GOL» BLAUGRANA LO FIRMA ...¡DALÍ! 8PÀG.2)", *El Mundo Deportivo*, 14/11/1985, Barcelona, p. 5
- *Tesoros de Barcelona : Picasso, Miró, Dalí y su tiempo*, Fundación de l'Hermitage, Lausanne, 1986, s. p.
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 50
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 77, p. 185
- Carme Coll, "Figueres serà a Lausana per veure la mostra d'art de la candidatura", *El Punt*, 08/10/1986, Girona, p. 21 (détail)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [10]
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 41
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 364
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 647, p. 647 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 209
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 100
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 131



- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 71
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 54
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 151
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 204
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 88 (détail)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 36
- Robert Goff, *Salvador Dalí*, La Martinière, Paris, 1998, p. 88
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 114-115
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, p. 78 (détail) (image indirecte), p. 80-81 (détail) (image indirecte), p. 205
- *Pack : historia, memoria, cultura del packaging*, Hispack 2003, Fira de Barcelona, Barcelona, 2003, s. p.
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 137
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 246
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 106
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 246
- James Stourton, *Great smaller museums of Europe*, Scala, London, 2003, p. 185
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, p. 62 (image indirecte)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 94-95
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 151
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s. p.
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 64
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 86, p. 87 (détails)
- Enric Bou, *Dalí : Diccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 27
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 175
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 103
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 204
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 85
- *Salvador Dalí : an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 151
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 88
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 33
- *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, p. 82
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 22
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 89, p. 161 (image indirecte), p. 162 (image indirecte) (détail), p. 163 (détail), p. 165 (image indirecte), p. 169 (image indirecte), p. 171 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 42
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p.
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 71
- -, -, -, Marc Aufraïse, Marc Aufraïse, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta] | [Sumari] | Éditorial | Les prémices du théâtre*



photographique de Salvador Dalí (1932-1933) | Portraits de fantômes | Salvador Dalí et la musique, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 102

- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 59
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 307 (détail), il. XXXIII
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 50, rabat (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 163
- Torsten Otte, *Salvador Dalí & Andy Warhol : encounters in New York and beyond*, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2016, p.378

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.