



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,
2011

Núm. cat. P 570

Mrs. Harrison Williams (Mme. Harrison Williams)

Portrait de Mme. Harrison Williams

Date: 1943

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 92 x 62 cm



Signature: Signé et daté en bas à gauche: [...] Dalí 1943

Localisation: Collection privée



Provenance

- Mrs. Harrison Williams (Mona Bismarck)
- Fondation Mona Bismarck, Paris
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 5 février 2013

Expositions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 3a
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, num. cat. 16

Bibliographie

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 3a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p.
- H. B., "Done the Dali way", *The Art Digest*, 15/04/1943, New York, p. 15
- "Rapport of fatality", *Newsweek*, 26/04/1943, New York, p. 82
- "Dali's ladies", *Time*, 26/04/1943, Chicago, Ill., s. p.
- "Of Mrs. Williams By Dali Causes Stir", *New York Herald Tribune*, 31/12/1943, New York, s. p. (détail)
- "\$1600 Question - Is Joshua Art or Caricature?", *New York Journal-american*, 15/04/1945, New York, p. 10
- Winthrop Sargeant, "Dali", *Life*, 24/09/1945, [chicago], p. 66
- Igor Cassini, "Mona Williams-- a 'Rich Little Poor Girl'", *Sun Telegraph*, 27/11/1949, Pittsburgh, p. 3 (image indirecte)
- Igor Cassini, "Mona Williams--the rich little poor girl", *Times*, 27/11/1949, Detroit, Mich, s. p. (image indirecte)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 360
- "El retrato de la mujer máselegante", *LA VANGUARDIA*, 05/02/2013, s. l., p. 30
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, il. XXV

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.