



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 567**

***Mrs. Charles Swift (Mme. Charles Swift)***

**Portrait de Mme. Charles Swift**

Portrait de Claire Dux

**Date:** 1942

**Technique:** Huile sur toile



**Dimensions:** 80 x 60 cm

**Signature:** Signé et daté au centre en bas à gauche: *Gala Salvador Dali 1942*

**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Mrs. Charles Swift (Claire Dux), Chicago

## Expositions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 7a
- 1947, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Abstract and Surrealist American Art*, 06/11/1947 - 11/01/1948, num. cat. 55
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 57

## Bibliographie

- *Dalí: april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 7a
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p.
- H. D., "Portraits by Dali", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (détail)
- "Halloween leftovers' on exhibit at Art Institute show", *News*, 05/11/1947, Chicago, Ill., p. 46
- Edith Weigle, "Meet the Moderns", *Chicago Daily Tribune*, 14/12/1947, Chicago, s. p. (détail)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 156
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 142
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 357
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 236

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.